**INNOWACJA PEDAGOGICZNA**

**Temat innowacji:**

**"I TY ZOSTAŃ MISTRZEM PIÓRA"**

**Nazwa szkoły**: Szkoła Podstawowa w Łękawicy

**Autor**: Jolanta Ogiela, Bernadeta Krajewska

**Przedmiot:** nauczanie zintegrowane, język polski

**Data wprowadzenia:** wrzesień 2021

**Data zakończenia:** czerwiec 2022r.

**Zakres innowacji i motywacja jej wprowadzenia:**

Innowacja pedagogiczna " ZOSTAŃ MISTRZEM PIÓRA" skierowana do uczniów klas II, III, IV a i IV b Szkoły Podstawowej im. Bohaterów Westerplatte w Łękawicy. Ma ona zachęcać i motywować uczniów do współpracy w grupie, aktywności, samokształcenia.

**Opis innowacji:**

Innowacja przewiduje cykl zajęć wspierających dzieci, które kontynuują naukę w szkole poprzez kształtowanie umiejętności czytelnego, estetycznego i poprawnego pod względem ortograficznym pisania. Z doświadczeń nauczycieli edukacji wczesnoszkolnej oraz nauczycieli polonistów w klasach starszych wynika, iż w dobie kultury obrazkowej i rozwoju środków multimedialnych obniżył się zdecydowanie poziom graficzny u dzieci. Ogromną trudność sprawia uczniom prawidłowy chwyt pisarski, właściwe odtwarzanie liter, brak płynności połączeń między literami oraz wolne tempo pisania. Następnym ich problemem stają się błędy ortograficzne, które popełniają często skupiając się na treści wypowiedzi. Wejście w świat ortografii, poprzez zabawę, wywoła u dzieci silną motywację, która spowoduje, że uczeń mimowolnie będzie uczył się poprawnej pisowni wyrazów brylując w świecie gier planszowych, komputerowych oraz słowników. Nauczy się samodzielności i samokontroli.

Ćwiczenia kaligraficzne i ortograficzne, objęte innowacją, włączone będą w proces dydaktyczno - wychowawczy, jednocześnie stanowiąc jego wsparcie i uatrakcyjnienie zajęć, poprzez zabawę. Staną się jednym ze środków ułatwiających opanowanie, utrwalenie i usystematyzowanie podanych na lekcji wiadomości. Zakładamy, że tego typu metoda będzie uczyć dzieci samodzielnego myślenia, wyzwoli w nich inwencję twórczą i sprawi im przyjemność. Podniesiemy poziom graficzny pisma i rysunku, wyeliminujemy niechęć do wszelkich zajęć graficznych, będziemy pracowały nad podawaniem oraz utrwalaniem zasad ortograficznych w formie zabawowej, doskonaleniem pamięci,  poprzez naukę wierszy i rymowanek ortograficznych, spostrzegawczości ortograficznej, wytrwałości i skupieniem uwagi, rozwijaniem wrażliwości na piękno języka ojczystego. Myślimy, że nasze działania wzbogacą ofertę edukacyjną szkoły, nam dostarczą osobistej satysfakcji,   a uczniów nauczą cierpliwości w dążeniu do celu i zwiększą wiarę w ich własne możliwości.

**Cele innowacji**

**Cel główny:**

* Wspieranie całościowego rozwoju uczniów, wzmacnianie wiary we własne możliwości przez doskonalenie umiejętności grafomotorycznych i ortograficznych w przyjaznej, zabawowej atmosferze.

**Cele szczegółowe:**

* Wyćwiczenie u dzieci prawidłowego chwytu pisarskiego
* Usprawnienie grafomotoryki i poprawa kształtu pisma u uczniów
* Utrwalenie przez uczniów zasad ortograficznych
* Trening pamięci, spostrzegawczości i skupienia uwagi dzieci
* Rozwój twórczości graficznej uczniów
* Doskonalenie umiejętności redagowania listów
* Przygotowanie uczniów do samodzielnego doskonalenia umiejętności grafomotorycznych, ortograficznych i redakcyjnych
* Wdrażanie do korzystania ze słowników ortograficznych.

**Metody i formy**

HARMONOGRAM DZIAŁAŃ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Zadania** | **Formy realizacji** | **Termin** |
| Zapoznanie uczniów z innowacją | Umieszczenie informacji na stronie internetowej szkoły; przekazanie informacji uczniom podczas lekcji | Wrzesień 2021r. |
| Prezentacja przykładów dawnej i współczesnej kaligrafii | Obejrzenie z uczniami prezentacji multimedialnej na temat kaligrafii dawnej oraz współczesnej | Październik 2021r. |
| Ćwiczenia kaligraficzne | Uzupełnianie kart pracy doskonalących sprawność grafomotoryczną uczniów. Przypomnienie zasad prawidłowego chwytu pisarskiego. Staranne przepisywanie krótkich tekstów. | Październik – listopad 2021 |
| Plakaty ortograficzne | Tworzenie przez uczniów zabawnych rysunków pozwalających na utrwalenie pisowni danego wyrazu. Tworzenie rysunkowego słownika wyrazów ortograficznie trudnych. | Listopad - grudzień |
| Nauka wierszy i rymowanek ortograficznych | Poznawanie przez uczniów zasad ortograficznych. Nauka rymowanek ortograficznych połączona z ćwiczeniem kształtnego pisma – przepisywanie rymowanek. | Styczeń - maj |
| Ćwiczenia redakcyjne i kaligraficzne | Redagowanie listu do św. Mikołaja. | Listopad- grudzień |
| Ćwiczenia ortograficzne | Staranne przepisywanie i uzupełnianie tekstów z lukami (trudności ortograficzne). Wdrażanie do korzystania ze słownika ortograficznego. | Styczeń – maj |
| Podsumowanie zadań - finał | Ewaluacja innowacji na podstawie rozmów z uczniami i na podstawie obserwacji grafomotoryki i poziomu poprawności ortograficznej zapisu. | Maj - czerwiec |

**Przewidywane osiągnięcia (korzyści wdrożenia innowacji)**

Uczniowie:

* Zdobywają wiedzę i umiejętności w sposób kreatywny, gdyż łączą naukę pisania i zabawę
* Dbają o estetykę zapisu notatek
* Utrwalają zasady ortograficzne i starają się ich przestrzegać podczas pisania.
* Uczą się jak korzystać ze słownika ortograficznego
* Trenują umiejętność skupienia się, spostrzegawczość i uważność

**Ewaluacja**

W celu uzyskania informacji zwrotnej nauczyciel przeprowadzi:

 - rozmowy indywidualne i grupowe z uczniami,

 - obserwacje materiałów piśmienniczych tworzonych przez uczniów.

Działania te pomogą wyciągnąć wnioski, zaplanować pracę i ewentualnie zmodyfikować metody pracy.

Wszystkie wyniki i uwagi zostaną opracowane w sprawozdaniu oraz udostępnione dyrektorowi szkoły.

**Spodziewane efekty**

Wpływ na uczniów:

* Poprawa poziomu grafomotorycznego i ortograficznego zapisywanych przez uczniów tekstów.
* Podniesienie poziomu świadomości uczniów co do ważności jakości zapisu.
* Kształtowanie szacunku dla ojczystego języka.

Wpływ na pracę szkoły:

* Podnoszenie jakości pracy szkoły poprzez poprawę umiejętności pisarskich uczniów.
* Indywidualizacja nauczania – podnoszenie wyników edukacyjnych uczniów
* Promocja szkoły w środowisku lokalnym i ogólnopolskim – prezentacja prac uczniowskich na stronie internetowej szkoły.